

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский (подростковый) центр «Молодость»
Приволжского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО ДПЦ «Молодость»
_____ Кубасова А.А.
«___» _____ 20__ г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Юный музейвед»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель:
Колсанова Валентина Ивановна,
педагог дополнительного
образования

II. Пояснительная записка

В современных условиях жизни российского общества, переживающего трудности становления правового государства и формирования демократичной рыночной экономики, воспитание подрастающих поколений стало главным социальным и государственным приоритетом. Уже выросло поколение российских граждан, которое отказалось от отживших ценностей “строителей коммунизма”, а новые – “строителей демократии”, еще только формируемые общественным сознанием, не усвоило. Стоит ли винить современную молодежь в бездуховности, злости и жестокости? На чем опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен “ключ”, положительный пример конкретных людей, таких же, как они сами, кому можно доверять, кто сталкивался с такими же проблемами и их преодолевал. Таким “ключом” в воспитательной работе школы может стать школьный музей, деятельность которого будет основана на принципах музейной педагогики.

На сегодняшний день еще не разработана реальная методологическая база для такой новой дисциплины, как музейная педагогика, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии. Исследования в данном направлении ведутся в России с 90-х годов XX века, опыта пока накоплено недостаточно, так что данная программа призвана расширить методическую копилку музееведения и стать подспорьем в работе педагогов-музеевдов и педагогов дополнительного образования.

Специфика гражданского воспитания обучающихся средствами музейной педагогики связана с формированием музейно-визуальной компетентности школьников. Именно она позволяет осуществлять музейно-коммуникационный анализ на основе широкого круга знаний об элементах зрительного образа, средствах и приемах композиционного решения экспозиции, ценности, свойств музейного предмета и его функций в экспозиции, а также знаний об отображаемом экспозицией явлении. Гражданское воспитание школьников средствами музейной педагогики позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого компонентов гражданственности.

Методологическую основу программы «Юный музеевед» составили:

- общие закономерности, принципы и подходы к анализу психолого-педагогического развития человека в социокультурной ситуации (Л.С. Выготский, И.Б. Котова, М. Коул, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, К. Левин, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, З.И. Рябикина, В.П. Свечников, Е.И. Шиянов, Д. Б. Эльконин и др.);
- идеи педагогической деятельности на основе синергетического системно-функционального подходов (В.В. Маткин, И.В. Меньшиков, О.В. Санникова, В.В. Сериков, Н.М. Таланчук, В.А. Харитоновна и др.);
- аксиологический, деятельностный и личностный подходы в образовании (Ю.П. Ветров, Б.С. Герушинский, Н.Ю. Ермилов, А.Ю. Клочко, Ю.Н. Клочко, Н.П. Клушина, Ю.А. Лобейко и др.).

Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, поселка, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего и старшего звена для определения будущей профессии.

Актуальность программы

В связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, города в науке, культуре производстве, как основы для патриотического воспитания подрастающего

поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордиться им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному поселку и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции. Таким образом, воспитание любви к «малой родине» - одна из основных задач современного образования. В связи с этим разработанная программа «Юный музеевед» является продолжением системы патриотического воспитания детей и подростков на территории.

Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Данная дополнительная образовательная программа является модифицированной, составленной на основе программ: автор Середина Т.М. «Музееведение», 2007г., автор Э.А. Джабраилова «Музееведение» 2007 года, г. Саракташ; автор А. И. Персина «Активисты школьного музея» МО и Н РФ, ФЦДЮТ и К, М, 2006г.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

В ходе реализации программы были поставлены следующие **задачи:**

Задачи программы.

1) Образовательные:

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

2) Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формирование у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

3) Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения.

4. Развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

- развивать образное художественное мышление через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.

Данная дополнительная образовательная программа адресована учащимся 7-15 лет. Период юности - это период самоопределения. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Однако профессиональное самоопределение сопряжено с задачами социального и личностного самоопределения, с поиском ответа на вопросы: кем быть и каким быть, с определением жизненных перспектив, с проектированием будущего. Ведущий вид деятельности старшеклассника - учебно-профессиональная деятельность. Характерное приобретение ранней юности - формирование жизненных планов. В своих ожиданиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью и семьей, юноши и девушки достаточно реалистичны. Но в сфере образования, социального продвижения и материального благополучия их притязания зачастую завышены. При этом высокий уровень притязаний не подкрепляется столь же высоким уровнем профессиональных устремлений. Подростковый возраст отличается способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам. Наряду с признанием отдельных для него авторитетов, подросток всякий раз стремится высказать свое критическое суждение, проявить свое позитивное или негативное отношение к происходящему. Активно идет процесс социализации подростка. В этот период происходит процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе. Хотя термин "социализация" обозначает процесс, продолжающийся в течение всей жизни (люди постоянно учатся и улучшают свои навыки), он чаще используется применительно к периодам детства и юности (М. Корууэлл, 1999). Задача родителей и учителей в этот ответственный период в жизни подростка, используя разнообразные педагогические ситуации, побуждать его правильно, прежде всего с нравственных позиций, принимать решения, систематически корректировать его поведение. Взаимоотношения с подростком должны быть всегда доброжелательно-требовательными. Как подчеркивал А. С. Макаренко, в этот период особенно важно сочетать требовательность с уважением к его личности. Поэтому курс «Юный музейвед» поможет подростку найти свое «я», охарактеризовать индивидуальность, своеобразие черт личности, научиться выступать перед публикой и пр.

Построенная на основе музейной педагогики данная дополнительная образовательная программа дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Методы, используемые при реализации программы

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото-видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Описание технического оснащения занятий. Наглядные пособия и т. д.

1. Помещение:

- музей.

2. Приборы и оборудование:

- Фотоаппарат;
- Мультимедиа;
- Экспонаты музея;

3. Канцелярские товары:

- Тетради;
- Альбомы;
- Ручки, карандаши.

Формы организации работы с обучающимися

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны;
- создание фото- и видеоматериалов.

Обучающиеся совместно с педагогом ведут работу по обустройству, организации музея, накоплению материалов, организации и проведению экскурсий, бесед, привлечению учеников школы к поисковой и исследовательской деятельности. Организуют и проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, осуществляют шефскую помощь.

Обучающиеся пополняют фонды музея путем:

- привлечения к исследовательской работе детей и взрослых, создания поисковых групп;
- налаживания переписки, личных контактов различными организациями и частными лицами;
- изучения литературы и других источников;
- сбора материалов соответствующей тематики;
- обеспечения учета и хранения материалов;
- оформления постоянных и сменных экспозиций;
- проведения экскурсий, подготовки экскурсоводов;
- обеспечения использования экспонатов в учебном процессе;
- оформления запросов в другие организации и поручений от частных лиц и организаций.

Методические приемы экскурсионной работы

«Прием живой беседы». Одно из правил, которого мы постоянно придерживаемся в нашей работе – исключить монолог. Чтобы экскурсия превратилась в живую беседу, наши экскурсоводы часто обращаются к гостям с вопросами, сами

отвечают на возникшие у посетителей вопросы. В некоторых случаях, по согласованию с педагогами, ребятам выдаются карточки активности, которые для детей являются путеводителями по экспозиции музея.

«Прием ролевой игры». В тематике экскурсионной работы нашего объединения есть экскурсии, посвященные краеведению. Их ребята проводят в соответствующих костюмах. Они помогают не только зрителям, но и самим экскурсоводам, лучше понять и почувствовать ту эпоху.

«Самый внимательный слушатель». В конце экскурсии наши экскурсоводы устраивают блиц-опрос слушателей. Что они запомнили? Что узнали? Самый внимательный и активный слушатель получает в подарок визитную карточку нашего музея.

Благодаря использованию этих и ряда других приемов мы облегчаем школьным учителям задачу воспитания любви к истории своей школы, города и Отечества, а классным руководителям помогаем организовывать досуг ребят в свободное от учебы время.

Прогнозируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории своего поселка, района, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Оценка результативности реализации программы

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат можно увидеть и зафиксировать.

Это:

- Достижения обучающихся на школьных, районных и областных конференциях, конкурсах;
- Постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- Интерес обучающихся к поисково-краеведческой работе.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- Собеседования с обучающимися;
- Методики сочинений;
- Наблюдения;
- Тестирования;
- Анкетирования;
- Метода самооценки;
- Проведения итоговых обобщающих уроков по темам.

Занятия проходят на базе школы № 173 Приволжского района города Казани.

IV. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Моя семья и родной край.	18	10	8	Наблюдение, устный опрос, викторина, доклады
2.	Культурное наследие родного края.	16	9	7	Наблюдение, мини-тест, проект
3.	Фонды школьного музея.	18	8	10	Наблюдение, устный опрос, игровые методы, доклады
4.	Учет и описание музейных предметов.	12	4	8	Устный опрос, мини-тест, игровые методы
5.	Экспозиция школьного музея.	32	9	23	Доклады, наблюдение, мини-тест, устный опрос, проекты
6.	Экскурсионная работа в школьном музее.	28	5	23	Доклады, наблюдение, устный опрос, проекты
7.	Наше природное наследие.	20	6	14	Проект, наблюдение, устный опрос
Итого:		144	51	93	

V. Содержание учебного плана

Раздел 1. Моя семья и родной край.

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел 2. Культурное наследие родного края.

Теория: Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Раздел 3. Фонды школьного музея.

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования

фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Учет и описание музейных предметов.

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Раздел 6. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 7. Наше природное наследие.

Теория: Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика: Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

VI. Календарный учебный график 1 год обучения

Календарный срок	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практика			
Сентябрь	1.	Вводное занятие. Что такое семья, род?	2	2	-	Беседа	Наблюдение	Музей
	2.	Семейные предания, традиции и реликвии.	2	2	-	Экскурсия	Устный опрос	Музей
	3.	Семейный архив.	2	2	-	Лекция	Викторина	Музей
	4.	Памятные события в истории семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	5.	Биографии членов семьи, рода. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	2	1	1	Дискуссия	Устный опрос	Музей
	6.	Составление родословных таблиц.	2	1	1	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	7.	Описание семейного архива и семейных реликвий.	2	1	1	Киносеанс	Опрос	Музей
	8.	Обсуждение собранных материалов.	2	-	2	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	9.	Обсуждение собранных материалов.	2	-	2	Дискуссия	Наблюдение	Музей
Октябрь	10.	Понятие о культурном наследии.	2	2	-	Киносеанс	Наблюдение	Музей
	11.	Материальные и духовные объекты культурного наследия.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	12.	Живая культура.	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	13.	Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	2	1	1	Проектная деятельность	Мини-тест	Музей

	14.	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей
	15.	Мониторинг объектов культурного наследия.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	16.	Музеефикация объектов культурного наследия.	2	2	-	Лекция	Устный опрос	Музей
	17.	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.	2	-	2	Историческая игра	Зачет	Музей
Ноябрь	18.	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	19.	Основные принципы формирования фондов и коллекций.	2	1	1	Дискуссия	Тест	Музей
	20.	Организация учёта фондов школьного музея.	2	1	1	Викторина	Тест	Музей
	21.	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	2	1	1	Дискуссия	Тест	Музей
	22.	Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.	2	-	2	Киносеанс	Наблюдение	Музей
	23.	Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	24.	Что нельзя хранить в школьном музее.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	25.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	26.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
Декабрь	27.	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	2	2	-	Лекция	Мини-тест	Музей

	28.	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2	1	1	Киносеанс	Мини-тест	Музей
	29.	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Опрос	Музей
	30.	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	2	-	2	Викторина	Игровые методы	Музей
	31.	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	2	-	2	Историческая гостиная	Игровые методы	Музей
	32.	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	2	-	2	Викторина	Игровые методы	Музей
	33.	Концепция экспозиции школьного музея.	2	2	-	Лекция	Доклады	Музей
	34.	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
Январь	35.	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
	36.	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	37.	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	38.	Экспозиционное оборудование.	2	-	2	Семинар	Доклады	Музей
	39.	Основные приемы экспонирования музейных предметов.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	40.	Основные приемы экспонирования музейных предметов.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей

	41.	Основные приемы экспонирования музейных предметов.	2	-	2	Практикум	Наблюдение	Музей
Февраль	42.	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	2	1	1	Киносеанс	Наблюдение	Музей
	43.	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	2	-	2	Дискуссия	Опрос	Музей
	44.	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	2	1	1	Киносеанс	Игровые методы	Музей
	45.	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	2	-	2	Дискуссия	Мини-тест	Музей
	46.	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	47.	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	48.	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	49.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
Март	50.	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	2	1	1	Киносеанс	Наблюдение	Музей
	51.	Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Проект	Музей
	52.	Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	53.	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей

	54.	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	55.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	56.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	57.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2	-	2	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	58.	Репетиции экскурсий.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
Апрель	59.	Репетиции экскурсий.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	60.	Репетиции экскурсий.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	61.	Репетиции экскурсий.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	62.	Репетиции экскурсий.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	63.	Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона.	2	1	1	Киносеанс	Опрос	Музей
	64.	Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	65.	Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Проект	Музей
	66.	Экологические проблемы края.	2	1	1	Проектная деятельность	Проект	Музей
Май	67.	Мониторинг природного наследия.	2	1	1	Проектная деятельность	Проект	Музей

	68.	Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».	2	1	1	Проектная деятельность	Наблюдение	Музей
	69.	Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	70.	Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	71.	Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Двор школы №150
	72.	Подведение итогов за год	2	-	2	Дискуссия	Анкетирование	Музей
		ИТОГО:	144	51	93			

IV. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Школьный музей	30	22	8	Устный опрос, мини-тест, игровые методы, наблюдение
2.	Нормативная база. Планирование работы школьного музея.	20	7	13	Устный опрос, мини-тест, наблюдение
3.	Краеведческая деятельность	26	8	18	Устный опрос, мини-тест, доклады, наблюдение
4.	Фонды музея. Учетная документация.	26	10	16	Устный опрос, игровые методы, наблюдение, проекты
5.	Экспозиция	28	7	21	Устный опрос, мини-тест, игровые методы, доклады, проекты, наблюдение
6.	Музей и образовательно-воспитательный процесс.	14	8	6	Устный опрос, мини-тест, наблюдение
	Итого:	144	62	82	

V. Содержание учебного плана

Раздел 1. Школьный музей

Теория: Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Специфика и функции школьного музея. Школьный музей - отечественный феномен. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера - школьный, завтра - государственный.

Практика: Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Раздел 2. Нормативная база. Планирование работы школьного музея.

Теория: Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев. Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Работа с документацией школьного музея. Музей - хранитель местной истории.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Раздел 3. Краеведческая деятельность.

Теория: Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Историко-краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические памятники, памятники архитектуры и искусства и др. Формы работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. Исследовательские методы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.). Результаты краеведческой деятельности: отчеты, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки, мероприятия и др.

Практика: Работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Анкетирование, интервьюирование. Оформление тетрадей для воспоминаний, папок. Подготовка рефератов, докладов и др. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел 4. Фонды музея. Учетная документация.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений - основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению.

Практика: Работа с фондами школьного музея. Заполнение музейной документации

Раздел 5. Экспозиция.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция - коллективный труд. Методы построения экспозиции. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика: Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Знакомство с экспозициями и выставками. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки.

Раздел 6. Музей и образовательно-воспитательный процесс.

Теория: Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль личного контакта «подлинной встречи» как стимул музейно-образовательного процесса. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Воспитание музейной культуры.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

VI. Календарный учебный график 2 год обучения

Календарный срок	№п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практика			
Сентябрь	1.	Введение	2	2	-	Беседа	Наблюдение	Музей
	2.	Школьный музей в системе образования.	2	2	-	Экскурсия	Устный опрос	Музей
	3.	Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции.	2	2	-	Лекция	Игровые методы	Музей
	4.	Специфика и функции школьного музея.	2	2	-	Лекция	Игровые методы	Музей
	5.	Школьный музей - отечественный феномен.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей
	6.	Роль и место музея в образовательном учреждении.	2	1	1	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	7.	Музей в современном мире.	2	2	-	Киносеанс	Опрос	Музей
	8.	Тип и профиль музея.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	9.	Понятие о музейном предмете.	2	1	1	Историческая гостиная	Наблюдение	Музей
Октябрь	10.	Классификация музейных предметов.	2	1	1	Викторина	Наблюдение	Музей
	11.	Музейная терминология.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	12.	Какой музей нужен школе?	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	13.	Школьный музей в музейной сети страны.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Мини-тест	Музей

	14.	Чем отличается школьный музей от музея государственного.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей
	15.	Вчера - школьный, завтра - государственный.	2	1	1	Оформление выставки	Выставка	Музей
	16.	Нормативная база.	2	2	-	Лекция	Устный опрос	Музей
	17.	«Положение о школьном музее».	2	1	1	Проектная деятельность	Наблюдение	Музей
Ноябрь	18.	Паспортизация школьных музеев.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	19.	Совет и актив школьного музея.	2	-	2	Дискуссия	Тест	Музей
	20.	Детское самоуправление.	2	-	2	Викторина	Тест	Музей
	21.	Распределение обязанностей в совете музея.	2	-	2	Дискуссия	Тест	Музей
	22.	Планирование работы.	2	-	2	Дискуссия	Зачет	Музей
	23.	Работа с документацией школьного музея.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	24.	Работа с документацией школьного музея.	2	1	1	Викторина	Опрос	Музей
	25.	Работа с документацией школьного музея.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	26.	Музей - хранитель местной истории.	2	1	1	Литературная гостиная	Мини-тест	Музей
Декабрь	27.	Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей
	28.	Специфика края и профиль музея.	2	2	-	Лекция	Мини-тест	Музей
	29.	Историко-краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.	2	2	-	Киносеанс	Опрос	Музей
	30.	Формы работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Игровые методы	Музей
	31.	Исследовательские методы: наблюдение, анкетирование,	2	-	2	Историческая	Опрос	Музей

		опрос, беседа и др.				гостиная		
	32.	Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.).	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	33.	Результаты краеведческой деятельности: отчеты, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки, мероприятия и др.	2	-	2	Семинар	Доклады	Музей
Январь	34.	Работа с источниками.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
	35.	Участие в краеведческой работе.	2	-	2	Создание фотоматериалов	Наблюдение	Музей
	36.	Анкетирование, интервьюирование.	2	-	2	Встречи с интересными людьми	Опрос	Музей
	37.	Оформление тетрадей для воспоминаний, папок.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Опрос	Музей
	38.	Подготовка рефератов, докладов и др.	2	-	2	Консультации	Опрос	Музей
	39.	Понятие о фондах музея.	2	2	-	Лекция	Игровые методы	Музей
	40.	Состав (структура) фондов.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
Февраль	41.	Основной фонд и научно-вспомогательный фонд.	2	1	1	Викторина	Наблюдение	Музей
	42.	Обменный, дублетный фонды.	2	1	1	Викторина	Наблюдение	Музей
	43.	Учетная документация школьного музея.	2	1	1	Викторина	Опрос	Музей
	44.	Книга поступлений - основной документ учета музейных предметов.	2	1	1	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	45.	Картотеки, их разновидности.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей

	46.	Акты приема и передачи музейных предметов.	2	-	2	Киносеанс	Устный опрос	Музей
	47.	Условия хранения фондов.	2	-	2	Киносеанс	Устный опрос	Музей
	48.	Требования к помещению.	2	1	1	Викторина	Мини-тест	Музей
Март	49.	Практические занятия	2	-	2	Обновление экспозиций	Выставка	Музей
	50.	Работа с фондами школьного музея.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
	51.	Заполнение музейной документации.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	52.	Экспонат - главная структурная единица экспозиции.	2	1	1	Викторина	Тест	Музей
	53.	Концепция и художественный замысел экспозиции.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	54.	Экспозиция - коллективный труд.	2	1	1	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	55.	Методы построения экспозиции.	2	1	1	Проектная деятельность	Проект	Музей
	56.	Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана,	2	-	2	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
	57.	Разработка архитектурно-художественного проекта,	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
Апрель	58.	Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление.	2	-	2	Проектная деятельность	Проект	Музей
	59.	Искусство экспозиции.	2	1	1	Викторина	Тест	Музей
	60.	Экспозиция и выставка.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	61.	Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	62.	Практические занятия	2	-	2	Обновление	Выставка	Музей

						экспозиций		
	63.	Знакомство с экспозициями и выставками.	2	-	2	Исследовательская деятельность	Опрос	Музей
	64.	Участие в работе по созданию экспозиции, выставки.	2	-	2	Обновление экспозиций	Выставка	Музей
	65.	Участие в работе по созданию экспозиции, выставки.	2	-	2	Обновление экспозиций	Выставка	Музей
Май	66.	Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Мини-тест	Музей
	67.	Образовательный потенциал музейного предмета.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	68.	Роль личного контакта «подлинной встречи» как стимул музейно-образовательного процесса.	2	1	1	Встречи с ветеранами войны	Наблюдение	Музей
	69.	Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.	2	1	1	Исследовательская деятельность	Наблюдение	Музей
	70.	Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое.	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	71.	Возможности музейной экспозиции. Воспитание музейной культуры.	2	2	-	Историческая гостиная	Наблюдение	Музей
	72.	Подведение итогов за год	2	-	2	Дискуссия	Анкетирование	Музей
		ИТОГО:	144	56	88			

IV. Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Формы массовой работы музея	46	11	35	Устный опрос, наблюдение, мини-тест
2.	Хранение в музее	22	8	14	Устный опрос, мини-тест, игровые методы, наблюдение
3.	Музейная среда, информация и экспозиция	16	8	8	Устный опрос, игровые методы, наблюдение
4.	История музеев в России	40	21	19	Доклады,
5.	Информационно-рекламная работа музеев	20	6	14	Устный опрос, мини-тест, наблюдение
	Итого:	144	54	90	

V. Содержание учебного плана

Раздел 1. Формы массовой работы музея.

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Экскурсионные методы и приемы. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практика: Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии. Проведение экскурсий.

Раздел 2. Хранение в музее.

Теория: Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Хранение предметов в фондах.

Практика: Составление карточек и заполнение книг. Работа со словарями и справочниками. Планирование, подготовка и представление в творческих работах, конкурсах, мероприятиях.

Раздел 3. Музейная среда, информация и экспозиция.

Теория: Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное,

сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

Практика: Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Участие в конкурсах «Знакомьтесь, наш музей!» Участие в научно-исследовательских работах. Участие в научно-исследовательских работах, фотографий и пр.

Раздел 4. История музеев в России.

Теория: Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Практика: Реферативная работа воспитанников по теоретическим темам раздела. Конференции и семинары.

Раздел 5. Информационно-рекламная работа музеев.

Теория: Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. «Открытость» городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев. Информационная работа музеев.

Практика: Реклама программ. Разработка рекламной продукции. Специально адресованные издания музея. Школьный музей и реклама. Участие в культурно-массовых мероприятиях.

VI. Календарный учебный график 3 год обучения

Календарный срок	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практика			
Сентябрь	1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Наблюдение	Музей
	2.	Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости.	2	1	1	Лекция	Устный опрос	Музей
	3.	Работа с организованными группами и случайными посетителями.	2	1	1	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	4.	Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.	2	1	1	Лекция, урок-игра	Игровые методы	Музей
	5.	Экскурсия. Виды экскурсий.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	6.	Обзорная экскурсия.	2	1	1	Экскурсия	Наблюдение	Музей
	7.	Методика подготовки экскурсии.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	8.	Работа с литературой и источниками.	2	1	1	Исследовательская работа	Наблюдение	Музей
	9.	Отбор экспонатов.	2	-	2	Исследовательская работа	Наблюдение	Музей
Октябрь	10.	Составление текста и маршрута экскурсии.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	11.	Экскурсионные методы и приемы.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	12.	Сочетание рассказа и показа.	2	1	1	Историческая	Наблюдение	Музей

						игра		
	13.	«Портфель» экскурсовода.	2	-	2	Проектная работа	Мини-тест	Музей
	14.	Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.	2	-	2	Историческая игра	Мини-тест	Музей
	15.	Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.	2	-	2	Историческая игра	Мини-тест	Музей
	16.	Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев.	2	-	2	Историческая игра	Устный опрос	Музей
	17.	Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами.	2	-	2	Беседа	Наблюдение	Музей
Ноябрь	18.	Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами.	2	-	2	Беседа	Наблюдение	Музей
	19.	Составление текста экскурсии	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	20.	Составление текста экскурсии	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	21.	Составление текста сценария занятия, праздника.	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	22.	Проведение экскурсий.	2	-	2	Историческая игра	Зачет	Музей
	23.	Проведение экскурсий.	2	-	2	Историческая игра	Зачет	Музей
	24.	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	25.	Всё ли может сохранить школьный музей?	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	26.	«Хранить запрещено!»	2	2	-	Лекция	Мини-тест	Музей
Декабрь	27.	Режим хранения.	2	1	1	Лекция	Мини-тест	Музей

	28.	Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения.	2	1	1	Лекция	Мини-тест	Музей
	29.	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.	2	1	1	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	30.	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	31.	Хранение предметов в фондах.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	32.	Составление карточек и заполнение книг.	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
	33.	Работа со словарями и справочниками	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
	34.	Планирование, подготовка и представление в творческих работах, конкурсах, мероприятиях.	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
Январь	35.	Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	36.	Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	37.	Возможности музейной экспозиции.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	38.	Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	39.	Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.	2	2	-	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	40.	Участие в конкурсах «Знакомьтесь, наш музей!»	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
	41.	Участие в научно-исследовательских работах	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
Февраль	42.	Участие в научно-исследовательских работах, фотографий и пр.	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
	43.	Условия зарождения российского коллекционирования	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей

		исторических и художественных раритетов.						
	44.	Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	45.	Зарождение первых музеев в России.	2	1	1	Историческая гостиная	Доклады	Музей
	46.	Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	47.	Начало провинциальных музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	48.	Музеи первой половины XIX в.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	49.	Формирование сети музеев России.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Март	50.	Музейная сеть России к концу XIX в.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	51.	Развитие музеев в начале XX в.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	52.	Влияние революционных событий 1917 г. на музеи.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	53.	Становление советской системы музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	54.	Новая сеть советских музеев.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	55.	Изменение роли музеев в постсоветском обществе.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	56.	Восстановление традиций и принципов работы музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	57.	Развитие музейной сети.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	58.	Виды и типы музеев нового периода развития страны.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Апрель	59.	Музеи к началу 1990-х гг.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	60.	Причины музейной реформы 1990-х гг.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	61.	Музеи России сегодня и перспективы их развития	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	62.	Музеи, имеющие мировое значение.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей

	63.	Понятия музейный маркетинг и музейная реклама.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	64.	Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	65.	«Открытость» городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	66.	Информационная работа музеев.	2	1	1	Беседа	Мини-тест	Музей
Май	67.	Участие в культурно-массовых мероприятиях	2	1	1	Выступления	Участие	Школа №150
	68.	Реклама программ.	2	-	2	Беседа	Мини-тест	Музей
	69.	Разработка рекламной продукции.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	70.	Специально адресованные издания музея.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	71.	Школьный музей и реклама.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	72.	Подведение итогов за год	2	-	2	Беседа	Анкетирование	Музей
		ИТОГО:	144	54	90			

IV. Учебно-тематический план

4 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Наша школа в истории края.	20	8	12	Устный опрос, игровые методы
2.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.	44	19	25	Устный опрос, игровые методы, наблюдение
3.	Социально-экономическая история края.	38	19	19	Доклады, устный опрос, наблюдение
4.	Тексты в музейной экспозиции.	16	6	10	Наблюдение, устный опрос
5.	Военная слава земляков.	26	10	16	Доклады, наблюдение
	Итого:	144	62	82	

V. Содержание учебного плана

Раздел 1. Наша школа в истории края.

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа поселка Салмычи – «кузница кадров».

Раздел 2. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.

Теория: Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика: Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Раздел 3. Социально-экономическая история края.

Теория: Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности,

сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Раздел 4. Тексты в музейной экспозиции.

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 5. Военная слава земляков.

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

VI. Календарный учебный график 4 год обучения

Календарный срок	№п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практика			
Сентябрь	1.	Вводное занятие. История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	2	2	-	Лекция	Устный опрос	Музей
	2.	Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	2	2	-	Лекция	Устный опрос	Музей
	3.	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	2	1	1	Беседы	Анализ записей	Музей
	4.	Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	2	-	2	Изучение материала	Устный опрос	Музей
	5.	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.	2	1	1	Переписка, беседы	Анализ записей	Музей
	6.	Летопись школы. Школьный музей и архив.	2	-	2	Изучение материала	Устный опрос	Музей
	7.	Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.	2	1	1	Изучение материала	Устный опрос	Музей
	8.	Ведение исторической хроники и летописи школы.	2	1	1	Изучение материала	Устный опрос	Музей
	9.	Школа поселка Салмычи – «кузница кадров».	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
Октябрь	10.	Школа поселка Салмычи – «кузница кадров».	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей

	11.	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Изучение формуляров полевых документов.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	12.	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Изучение формуляров полевых документов.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	13.	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Изучение формуляров полевых документов.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	14.	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Изучение формуляров полевых документов.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	15.	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Изучение формуляров полевых документов.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	16.	Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов.	2	-	2	Практ. занятие	Наблюдение	Музей
	17.	Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов.	2	-	2	Практ. занятие	Наблюдение	Музей
Ноябрь	18.	Изготовление полевых документов учёта и описания	2	-	2	Практ.	Наблюдение	Музей

		краеведческих материалов.				занятие		
	19.	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	2	2	-	Лекция	Устный опрос	Музей
	20.	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	21.	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	22.	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	23.	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	24.	Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	25.	Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	26.	Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.	2	1	1	Беседа	Устный опрос	Музей
Декабрь	27.	Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	28.	Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.	2	1	1	Беседа	Устный опрос	Музей
	29.	Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.	2	1	1	Беседа	Устный опрос	Музей
	30.	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей

	31.	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	32.	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	33.	Основные этапы социального и экономического развития края. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	2	1	1	Лекция, практическое занятие	наблюдение	Музей
	34.	Особенное и уникальное в истории края. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	2	1	1	Лекция, практ. занятие	Наблюдение	Музей
Январь	35.	Особенное и уникальное в истории края. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	2	1	1	Лекция, практ. занятие	Наблюдение	Музей
	36.	Особенное и уникальное в истории края. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	2	1	1	Лекция, практ. занятие	Устный опрос	Музей
	37.	Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Выявление объектов музейно-экономической истории края.	2	1	1	Беседа	Устный опрос	Музей
	38.	Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Выявление объектов музейно-экономической истории края.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	39.	Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Выявление объектов музейно-экономической истории края.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	40.	Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей

		Выявление объектов музейно-экономической истории края.						
	41.	Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Февраль	42.	Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	43.	Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	44.	Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	45.	Этнические особенности родного края. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея.	2	1	1	Лекция	Устный опрос	Музей
	46.	Этнические особенности родного края. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	47.	Этнические особенности родного края. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	48.	Этнические особенности родного края. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея.	2	1	1	Дискуссия	Доклады	Музей
	49.	Население края - главное его богатство. Ведение летописи родного края.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
Март	50.	Население края - главное его богатство. Ведение летописи	2	1	1	Семинар	Устный	Музей

		родного края.					опрос	
	51.	Население края - главное его богатство. Ведение летописи родного края.	2	1	1	Семинар	Устный опрос	Музей
	52.	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	53.	Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикеток к экспонатам.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	54.	Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикеток к экспонатам.	2	1	1	Обобщение	Устный опрос	Музей
	55.	Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикеток к экспонатам.	2	1	1	Обобщение	Мини-тест	Музей
	56.	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	57.	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	58.	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
Апрель	59.	Приемы размещения текстов в экспозиции.	2	1	1	Обобщение	Наблюдение	Музей
	60.	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	2	2	-	Лекция	Наблюдение	Музей
	61.	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	62.	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	63.	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей

		Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.						
	64.	Военные реликвии семьи. Сбор информации у родственников и знакомых.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	65.	Военные реликвии семьи. Сбор информации у родственников и знакомых.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	66.	Военные реликвии семьи. Сбор информации у родственников и знакомых.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Май	67.	Участие в мероприятиях, приуроченных к годовщине Победы в ВОВ.	2	-	2	Выступления	Участие в мероприятиях	Актовый зал шк. №150
	68.	Участие в мероприятиях, приуроченных к годовщине Победы в ВОВ.	2	-	2	Выступления	Участие в мероприятиях	Двор школы №150
	69.	Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	70.	Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	2	1	1	Беседа	Устный опрос	Музей
	71.	Книга Памяти школы.	2	-	2	Выставка	Выставка	Музей
			Итоговое занятие.	2	-	2	Беседа	Анкетирование
		ИТОГО:	144	62	82			

IV. Учебно-тематический план

5 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Формы массовой работы музея	46	11	35	Устный опрос, наблюдение, мини-тест
2.	Хранение в музее	22	8	14	Устный опрос, мини-тест, игровые методы, наблюдение
3.	Музейная среда, информация и экспозиция	16	8	8	Устный опрос, игровые методы, наблюдение
4.	История музеев в России	40	21	19	Доклады,
5.	Информационно-рекламная работа музеев	20	6	14	Устный опрос, мини-тест, наблюдение
	Итого:	144	54	90	

V. Содержание учебного плана

Раздел 1. Формы массовой работы музея.

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Экскурсионные методы и приемы. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практика: Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии. Проведение экскурсий.

Раздел 2. Хранение в музее.

Теория: Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Хранение предметов в фондах.

Практика: Составление карточек и заполнение книг. Работа со словарями и справочниками. Планирование, подготовка и представление в творческих работах, конкурсах, мероприятиях.

Раздел 3. Музейная среда, информация и экспозиция.

Теория: Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное,

сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

Практика: Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Участие в конкурсах «Знакомьтесь, наш музей!» Участие в научно-исследовательских работах. Участие в научно-исследовательских работах, фотографий и пр.

Раздел 4. История музеев в России.

Теория: Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Практика: Реферативная работа воспитанников по теоретическим темам раздела. Конференции и семинары.

Раздел 5. Информационно-рекламная работа музеев.

Теория: Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. «Открытость» городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев. Информационная работа музеев.

Практика: Реклама программ. Разработка рекламной продукции. Специально адресованные издания музея. Школьный музей и реклама. Участие в культурно-массовых мероприятиях.

VI. Календарный учебный график 5 год обучения

Календарный срок	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практика			
Сентябрь	1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Наблюдение	Музей
	2.	Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости.	2	1	1	Лекция	Устный опрос	Музей
	3.	Работа с организованными группами и случайными посетителями.	2	1	1	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	4.	Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.	2	1	1	Лекция, урок-игра	Игровые методы	Музей
	5.	Экскурсия. Виды экскурсий.	2	1	1	Лекция	Наблюдение	Музей
	6.	Обзорная экскурсия.	2	1	1	Экскурсия	Наблюдение	Музей
	7.	Методика подготовки экскурсии.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	8.	Работа с литературой и источниками.	2	1	1	Исследовательская работа	Наблюдение	Музей
	9.	Отбор экспонатов.	2	-	2	Исследовательская работа	Наблюдение	Музей
Октябрь	10.	Составление текста и маршрута экскурсии.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	11.	Экскурсионные методы и приемы.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	12.	Сочетание рассказа и показа.	2	1	1	Историческая	Наблюдение	Музей

						игра		
	13.	«Портфель» экскурсовода.	2	-	2	Проектная работа	Мини-тест	Музей
	14.	Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.	2	-	2	Историческая игра	Мини-тест	Музей
	15.	Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.	2	-	2	Историческая игра	Мини-тест	Музей
	16.	Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев.	2	-	2	Историческая игра	Устный опрос	Музей
	17.	Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами.	2	-	2	Беседа	Наблюдение	Музей
Ноябрь	18.	Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами.	2	-	2	Беседа	Наблюдение	Музей
	19.	Составление текста экскурсии	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	20.	Составление текста экскурсии	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	21.	Составление текста сценария занятия, праздника.	2	-	2	Историческая гостиная	Тест	Музей
	22.	Проведение экскурсий.	2	-	2	Историческая игра	Зачет	Музей
	23.	Проведение экскурсий.	2	-	2	Историческая игра	Зачет	Музей
	24.	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	25.	Всё ли может сохранить школьный музей?	2	1	1	Дискуссия	Наблюдение	Музей
	26.	«Хранить запрещено!»	2	2	-	Лекция	Мини-тест	Музей
Декабрь	27.	Режим хранения.	2	1	1	Лекция	Мини-тест	Музей

	28.	Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения.	2	1	1	Лекция	Мини-тест	Музей
	29.	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.	2	1	1	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	30.	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.	2	-	2	Урок-игра	Игровые методы	Музей
	31.	Хранение предметов в фондах.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	32.	Составление карточек и заполнение книг.	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
	33.	Работа со словарями и справочниками	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
	34.	Планирование, подготовка и представление в творческих работах, конкурсах, мероприятиях.	2	-	2	Проектная работа	Наблюдение	Музей
Январь	35.	Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	36.	Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	37.	Возможности музейной экспозиции.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	38.	Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	39.	Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.	2	2	-	Историческая игра	Игровые методы	Музей
	40.	Участие в конкурсах «Знакомьтесь, наш музей!»	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
	41.	Участие в научно-исследовательских работах	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
Февраль	42.	Участие в научно-исследовательских работах, фотографий и пр.	2	-	2	Консультация	Наблюдение	Музей
	43.	Условия зарождения российского коллекционирования	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей

		исторических и художественных раритетов.						
	44.	Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	45.	Зарождение первых музеев в России.	2	1	1	Историческая гостиная	Доклады	Музей
	46.	Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	47.	Начало провинциальных музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	48.	Музеи первой половины XIX в.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	49.	Формирование сети музеев России.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Март	50.	Музейная сеть России к концу XIX в.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	51.	Развитие музеев в начале XX в.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	52.	Влияние революционных событий 1917 г. на музеи.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	53.	Становление советской системы музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	54.	Новая сеть советских музеев.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей
	55.	Изменение роли музеев в постсоветском обществе.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	56.	Восстановление традиций и принципов работы музеев.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	57.	Развитие музейной сети.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	58.	Виды и типы музеев нового периода развития страны.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
Апрель	59.	Музеи к началу 1990-х гг.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	60.	Причины музейной реформы 1990-х гг.	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	61.	Музеи России сегодня и перспективы их развития	2	1	1	Семинар	Доклады	Музей
	62.	Музеи, имеющие мировое значение.	2	1	1	Киносеанс	Доклады	Музей

	63.	Понятия музейный маркетинг и музейная реклама.	2	2	-	Лекция	Опрос	Музей
	64.	Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей.	2	1	1	Беседа	Наблюдение	Музей
	65.	«Открытость» городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев.	2	1	1	Лекция	Опрос	Музей
	66.	Информационная работа музеев.	2	1	1	Беседа	Мини-тест	Музей
Май	67.	Участие в культурно-массовых мероприятиях	2	1	1	Выступления	Участие	Школа №150
	68.	Реклама программ.	2	-	2	Беседа	Мини-тест	Музей
	69.	Разработка рекламной продукции.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	70.	Специально адресованные издания музея.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	71.	Школьный музей и реклама.	2	-	2	Историческая игра	Наблюдение	Музей
	72.	Подведение итогов за год	2	-	2	Беседа	Анкетирование	Музей
		ИТОГО:	144	54	90			

VII. Диагностический инструментарий

Формы контроля промежуточных результатов реализации программы

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- тестирование;
- творческие задания;
- викторины;
- конкурсы;
- интеллектуальные игры;
- выставки творческих работ учащихся.

Возможные критерии результативности

1. Активность учащихся во внеурочное время.
2. Вовлеченность учащихся в систему дополнительного образования.
3. Положительная тенденция роста участников школьных выставок, викторин.
4. Уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса, школы.

Показатели результативности

1. Активное участие во внеклассной работе.
2. Активное участие школьников в играх и конкурсах.
3. Рост числа учащихся, занимающихся в группе по курсу краеведения.
4. Высокий уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса, школы.
5. Высокий уровень сплоченности детского коллектива.

VIII. Методическое обеспечение программы

Важное значение в успешной реализации этой деятельности имеет заинтересованность как обучаемых, так и обучающихся в своей работе.

В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации обучаемых.

Эмоциональные:

- ситуация успеха,
- поощрения и порицания,
- познавательная игра,
- свободный выбор задания,
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- предъявление образовательных требований,
- формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- развитие желания быть полезным обществу,

- создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- опора на субъектный опыт ребенка,
- решение творческих задач,
- создание проблемных ситуаций.

IX. Условия реализации программы

Время освоения программы 4 года.

Общее количество часов на учебный год по программе - 144 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Набор детей в группу осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие.

Количество детей в группе - 15 человек.

Занятия проводятся на базе школьного краеведческого музея.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, поселка и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение осуществляется в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

Х. План воспитательной работы.

п/п	Месяц проведения	Название мероприятия
1.	Сентябрь	Разговор на тему «Что такое счастье?»
2.	Октябрь	Беседа «Мой дом. Наведу порядок в нем»
3.	Ноябрь	Дискуссия «Россия-Родина моя»
4.	Декабрь	Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили»
5.	Январь	Разговор «Мои обязанности в семье»
6.	Февраль	Красота вокруг нас
7.	Март	Беседа «Хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня»
8.	Апрель	Моя будущая профессия, какой я ее вижу
9.	Май	Героизм нашего народа в годы Великой Отечественной войны

XI. Список информационных ресурсов

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
5. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея//Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
6. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoik.ru
7. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности// Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
8. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
9. Малявко И.В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее// Образовательная деятельность художественномузея. Вып. VI. Спб., 2000.
10. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
11. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
12. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
13. Музей и школа: Пособие для учителей/Под общ.ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
14. Музейная педагогика/ Под ред. Н.М. Ланковой/ Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
15. Музейное дело России/ Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
16. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
17. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании. – М., 1998.
18. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
19. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

20. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
21. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
22. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
23. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
24. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. М., 1994
25. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М, 1987
26. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования// Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
27. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
28. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
29. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987..

Список литературы для обучающихся

1. Все музеи Москвы. – М., 1997.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля. – М., 1988.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. В 3 т. – М., 1998. Т.1, 2 1991-1996, М., 2001. Т.3 1997-2000.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
5. Сивцов А.Ф. Поселок Дорохово. – Можайск, 2005
6. Сотникова С.И. Музеология – М., 2004.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.